

Critères de réussite du dessin	Respect des critères	Qualité du dessin	Notes
<p><u>1°) Le titre :</u> Il est complet, souligné, lisible et le grossissement est indiqué.</p> <p><u>2°) Légendes :</u> Elles sont complètes et bien orthographiées. Elles sont aussi correctement placées.</p> <p><u>3°) Soin :</u> Les traits de légendes sont faits à la règle. Le tracé du dessin est continu et la feuille est propre.</p>	Tous les critères sont respectés ou Un seul critère n'est que partiellement respectés.	Le dessin représente bien la réalité.	10
		Le dessin ne représente pas bien la réalité.	9
	Un critère n'est pas respecté ou Deux critères ne sont que partiellement respectés.	Le dessin représente bien la réalité.	7
		Le dessin ne représente pas bien la réalité.	6
	Deux critères ne sont pas respectés ou Trois critères ne sont que partiellement respectés.	Le dessin représente bien la réalité.	4
		Le dessin ne représente pas bien la réalité.	3
	Aucun critère n'est respecté.	Le dessin représente bien la réalité.	1
		Le dessin ne représente pas bien la réalité.	0

Contexte : Trouver la plus grande boîte commune à tous les êtres vivants, les élèves ont déjà vu la notion de groupes emboîtés. Nous avons déjà fait un dessin d'observation et nous avons discuté des critères de réussite.

Déroulement séance : On sépare la classe en deux groupes, un groupe qui observe des cellules animales et un autre des cellules végétales.

Grille d'évaluation par curseur pour une évaluation sommative sur le dessin d'observation en 6^{ème}